



GABRIELE PASCA



26 / 01/ 1989 - Martano (LE)



Via Ghiberti 15 - 40138 (BO)



+39 320 7286605



gabrielepasca26@gmail.com



gabriele.pasca@blackcutvideo.com



[linkedin.com/in/gabrielepasca](https://www.linkedin.com/in/gabrielepasca)



www.blackcutvideo.com

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

- 2022 UNIT MANAGER presso **SCIROCCO FILM:**
 - Interstate - La Saveur de la mort, regia Jean Luc Herbulot (*Movie*)
- 2021 PRODUCTION ASSISTANT presso **TEMPESTA FILM:**
 - Le Pupille, regia Alice Rohrwacher (*Short Film*)
- PRODUCTION ASSISTANT presso **ILBE:**
 - Lamborghini, regia Bobby Moresco (*Movie*)
- PRODUCTION ASSISTANT presso **MASI FILM:**
 - GLVC, regia Tommaso Deboni (*Documentary*)
- PRODUCTION ASSISTANT presso **SCIROCCO FILM:**
 - Oltre il confine, regia Alessandro Valenti (*Movie*)
- 2020 PRODUCTION ASSISTANT presso **ORANGE MEDIA:**
 - Vecchie Canaglie, regia Chiara Sani (*Movie*)
- PROJECT MANAGER presso **NAFFINTUSI:**
 - Scrittura Bando Apulia SFF / MIBACT;
- 2017 PRODUCTION COORDINATOR presso **TERMINAL:**
 - Match Fixing (*TV Series*);
- ASSISTANT EDITOR presso **CORRADO IUVARA:**
 - A casa mia, regia Mario Piredda (*Short Film*)
 - Miglior Cortometraggio David di Donatello 2017;
- 2016 PRODUCTION COORDINATOR & ASS. EDITOR presso **BLACK CUT:**
 - Senza Voce, regia Giorgio Affanni (*Short Film*);
- EDITOR presso **BLACK CUT:**
 - Le Altre Case di Bologna *Web Doc*;
- DOCENTE DI MONTAGGIO presso:
 - Scuola Secondaria di Bomporto e Nonantola;
- TIROCINIO presso **MAXMAN COOP:**
 - Scrittura bandi, Sviluppo Progetti, Ricerca Fondi, Pre-Produzione;

ADVERTISING

- 2022 - 2017 **PARTNER FONDATORE / LINE PRODUCER** presso BLACK CUT;
- 2022 **PRODUCTION MANAGER** presso GRAFFITI:
 - Cisalfa *Commercial*;
- UNIT MANAGER** presso SHOOT IN THE ALPS:
 - Rayban Ferrari *Commercial*;
- 2021 **LINE PRODUCER** presso THE STORYTELLERS:
 - Photosì *TV Commercial*;
 - Photosì *Commercial*;
- LINE PRODUCER** presso GRAFFITI:
 - Trentino Marketing *Photo Advertising*;
- LINE PRODUCER** presso ORANGE MEDIA:
 - Abbonamento Trasporti E-R *Insitutional*;
- LINE PRODUCER** presso THE STORYTELLERS:
 - Trentingrana *TV Commercial*;
 - Vianova *TV Commercial*;
- PRODUCTION MANAGER** presso ESHU ADV:
 - Fortech *Commercial*;
- UNIT MANAGER** presso SCIROCCO FILMS:
 - Autolift *Commercial*;
 - Futuro Remoto, regia Stefania Rocca - *Fashion Film Milano Fashion Week 20/21 - 21/22*;
- LINE PRODUCER** presso THE STORYTELLERS:
 - Gruppo SAE *Commercial*;
- 2020 **LINE PRODUCER** presso THE STORYTELLERS:
 - Italgel - Gelecta (with Francesco Boccia) *Commercial*;
 - Gruppo CAP - Fonte San Rubinetto *Commercial*;
- PRODUCTION MANAGER** presso BLACK CUT:
 - Tamburini *Corporate*;
 - Cisalfa *TV Commercial*;
- PRODUCTION ASSISTANT** presso THE FAMILY & CANADA:
 - A-Z Maserati *Commercial*;
- 2019-2016 **HEAD OF OFFICE / PROJECT MANAGER** presso TERMINAL;
- 2019 **LINE PRODUCER** presso TERMINAL:
 - Seves Glass Block *Commercial*;
 - Still Life Sigma, Sisa & Coal *TV Commercial*;
 - MTOF - MF1, *Fashion Film*;
 - Hero Light *TV Commercial*;
- PRODUCTION COORDINATOR** presso BLACK CUT:
 - Piadina Romagnola IGP *Commercial*;
 - K-Array *Commercial*;
 - Cisalfa *TV Commercial*;

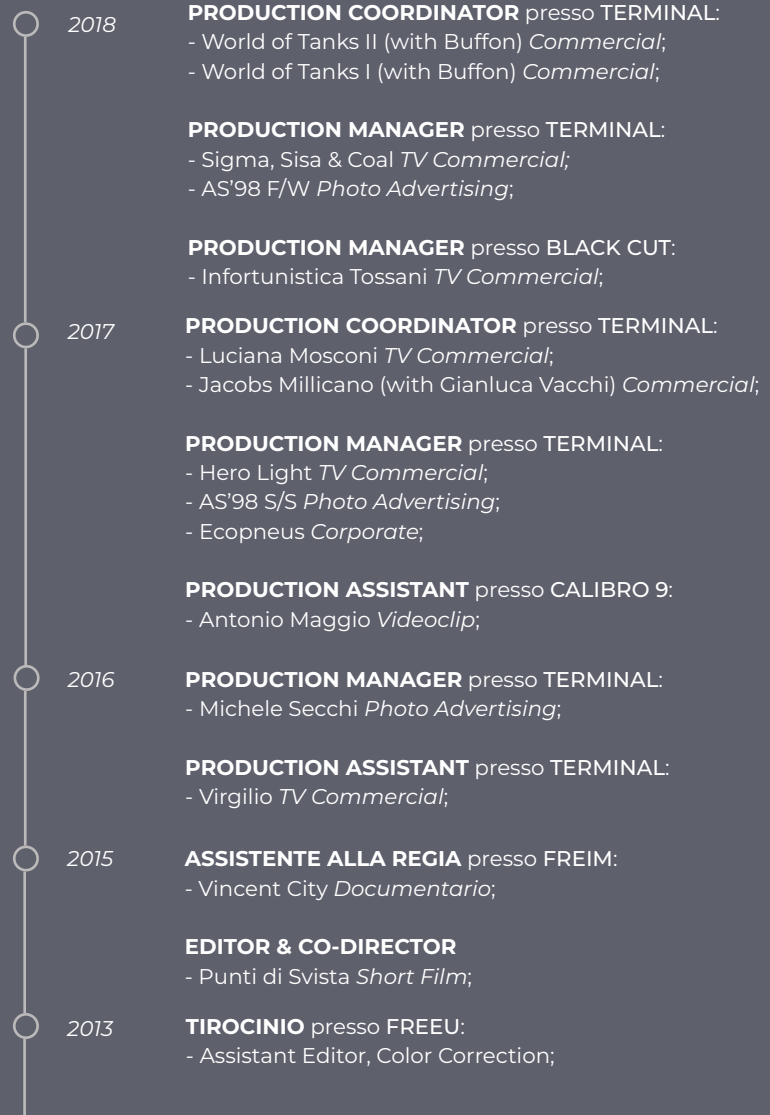
Management	●	●	●	●	●
Teamworking	●	●	●	●	●
Creatività	●	●	●	●	●
Comunicazione	●	●	●	●	●
Marketing	●	●	●	●	●
Problem Solving	●	●	●	●	●
Relational skills	●	●	●	●	●
Versatilità	●	●	●	●	●
Organization	●	●	●	●	●

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

GABRIELE PASCA

MS Office	●	●	●	●	●
OSX	●	●	●	●	●
Adobe Lightroom	●	●	●	●	●
Adobe InDesign	●	●	●	●	●
Adobe Photoshop	●	●	●	●	●
Final Cut	●	●	●	●	●
Adobe Premiere	●	●	●	●	●
Wordpress	●	●	●	●	●

ESPERIENZE LAVORATIVE



ART DIRECTION / GRAPHIC CONCEPT

El Camerino *Locandina Short Film*; Arrullo de Otono *Locandina Short Film*; Seves Glass Block *Corporate*; Anche le formiche sono depresse *Short Film*; Confindustria E-R *Corporate*; Terminal *Booklet Presentation*; El Camerino *Locandina Short Film*; Black Cut *Booklet Presentation*; Best Friends *Short Film*; VICKY *Film*; Castrì Cricket *Short Film*; Il Figlio di Ulisse *Documentario*; Stidda Maris TV *Series*; Art Backstage *Documentario*; Giorni di Tramontana *Film*; La comunicazione politica di Nichi Vendola *Book*;

VIDEOMAKER / EDITOR

Macron *Web Content*; Macron UEFA *Istituzionale*; Il Figlio di Ulisse *Trailer Documentario*; Giornata Regionale della Disabilità *Istituzionale*; Black Rain - King of Stones *Videoclip*; Comune di Nonantola *Istituzionale*; Quartiere Saragozza *Istituzionale*; Mukanda *Festival Trailer*; Le Zingare *Short Film*; Punti di Svista *Short Film*;

FORMAZIONE

- 2020 Laurea Specialistica **CiTeM**, Università di Bologna
- 2013 Laurea **DAMS**, cinema Università di Bologna
- 2008 Diploma di maturità scientifica, **Liceo Scientifico** Martano (LE)

CORSI

- 2020 Master sul **Diritto D'Autore** nella Produzione Audiovisiva, CNA.
- 2020 **Social Media Marketing**, Ninja Academy.
- 2016 Specializzazione sul **Montaggio documentaristico**, DER.
- 2015 **After Effects** Designer, Future Academy.
- 2015 Workshop **Accessible Filmmaking**, Poiesis & Apulia FC.
- 2013 **Linguaggio Cinematografico**, Rosencrantz & Guildenstern.

ALTRE INFORMAZIONI

- Socio Fondatore del collettivo di produzione audiovisiva Black Cut;
- Socio Fondatore dell'Ass. Culturale ente di promozione sociale apartitica Maieutica;
- Scambio culturale a Cracovia e Auschwitz con il Treno della Memoria organizzato da Terra del Fuoco Mediterranea;
- Partecipazione al gruppo Scout CNGEI di Lecce 1 per oltre 8 anni.
- Altre esperienze lavorative: Bibliotecario, Cameriere, Imbianchino, Operaio, Falegname, Magazziniere.

GABRIELE PASCA

INGLESE B1
FRANCESE A2

PATENTE B - AUTOMUNITO

PILOTA DRONE APR - ENAC

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.